

Oboe Audition Excerpts Spring 2020  
Prepare all the following

Samuel Barber, Piano Concerto, Movement I, rehearsal 9-rehearsal 10

9 Doppio meno mosso  $\text{♩} = 60$  poco movendo

1. Solo  
*p espr. con moto* *cresc.*

pochiss. rall.

a tempo *mf* poco allarg. a tempo con crescente intensità etc. *p*

### Beethoven - Symphony No. 9

Excerpt 1 - Movement II: mm. 180-248

Oboe 1

177 Ritmo di tre battute  
Fag. I  
p  
sempre p

191 Timp.  
p

203 p  
dim.

219 pp  
sempre pp

234 Ritmo di quattro battute  
pp  
sempre pp

248 pp  
cresc.  
più cresc.  
f

Excerpt 2 - Movement II: mm. 454-475

Oboe 1

454 11 Viol. I  
p

456 p

466 p  
cresc.

475 fp  
cresc.  
f