

Learn ALL excerpts
Beethoven 5 Theme + 2 variations, Brahms 2, and Mozart 35

Beethoven — Symphony No. 5

Violoncello e Basso

Andante con moto $\text{♩} = 92$

Vcllo. p dolce pizz.

Cb. p

f unis.

p arco

mm. 49-59:

48 Vcllo. f

Cb. p dolce pizz.

57 Vcllo. f unis.

Cb. p arco cresc. f

mm. 98-106

p dolce pizz.

p

f

pp

Cello

Brahms: Symphony No. 2
II: beginning – bar 15

Adagio non troppo

poco f espr.

poco f *dim.* *p*

Cello

Mozart: Symphony No. 35
IV: bars 134-181

Presto

136

143

150

156

162

168

174

180

p

f

sf

sf