

Bartók: Concerto for Orchestra

4

Ist OBOE

Sempre più tranquillo - $\text{♩} = 60$

1st Fl.

Accel.

pp

Tempo I

f

ff

ff

cresc.

ff

514

521

509

500

494

488

482

476

467

II. GIUOCO DELLE COPPIE

Allegro scherzando

7

9

17

4

Ist Bsn.

etc.

Ist Bsn.

tr

25

p

f

p

f

mf

33

sempre stacc.

41

45

f

B. & H. 9131

Poch. rit. a tempo 1 5 52 1 7 1st Fl. 60 1st OBOE etc. 8 70 1 6 77 1 Poco rall. a tempo 5

83 1 6 1st Tr. 90 etc. 3 97 1 4 102 1 6 109 1

Lo stesso tempo 6 116 1 6 123 129 1 5 135 1 5

1st Tr. 141 1 5 147 153

1st Bsn. 159 p 1 165 1 7 173 1

poco rit. tornando al Tempo I 181 p 4 cl

f mf p mf

189 sempre stacc.

198 1 Poch. rit. a tempo 1 5

205 1 2 1st Fl. 212 mf

Poch rall. 1 2 3 4 219 p mf

a tempo 225 mf f 228 1 6 235 1

Johannes Brahms
Variations on a Theme by Haydn, Op. 56a

Oboe I

with repeats :)

Chorale St. Antoni

Andante *ten.ten.*



Var. I

Poco più animato

Viol. I



Var. II

Più vivace



Var. III

Con moto

